



Reutlingen, 03. Mai 2017

Protokoll der Jahresmitgliederversammlung 2017 des Kunstvereins Reutlingen 2. Mai 2017

Ort: Kunstverein Reutlingen, Eberhardstr. 14, 72764 Reutlingen

Beginn: 19 Uhr

Ende: ca. 22.30 Uhr

anwesende Mitglieder:

1. Frau Christiane Aidam	22. Herr Max Heinzelmann	43. Herr Eugen Schäufele
2. Herr Ulrich Amann	23. Herr Ekkehard Horowski	44. Herr Thomas Schlereth
3. Herr Helmut Bachschuster	24. Frau Inge Kehrer-Gmelin	45. Frau Renate Schöck
4. Frau Minny Beckmann	25. Frau Carmen Krafft	46. Herr Gerhard Steinhilper
5. Herr Thomas Beckmann	26. Frau Regine Krupp-Mez	47. Frau Gabriele Straub
6. Frau Julia Berghoff	27. Herr Siegfried Kunz	48. Herr Franz Tesch
7. Herr Eberhard Böhm-Sturm	28. Herr Philipp Licht	49. Frau Gisela Topf
8. Herr Christian Barth	29. Frau Gisela Mangold	50. Herr Herbert Traub
9. Frau Irmtraut Betz-Wischnath	30. Herr Wolfgang Mangold	51. Frau Anja Ulmer
10. Herr Horst Bürkle	31. Frau Anna Mansen	52. Herr Friedrich Vollmer
11. Frau Annegret Dieterle	32. Herr Klaus Menton	53. Frau K. Wandel-Kretzschmar
12. Frau Christine Dohms	33. Herr Wolfgang Mierzwa	54. Herr Dieter Weinmann
13. Frau Gabriele Seeger	34. Frau Edeltraut Müller	55. Herr Thomas Ziegler
14. Herr Klaus Seeger	35. Frau Sonja Madeja	
15. Herr Henning Eichinger	36. Herr Rainer Nepita	
16. Herr Gerhard Egbers	37. Frau Tanja Niederfeld	
17. Herr Hans Ebert	38. Herr Jörg Petry	
18. Herr Eberhard Freudenreich	39. Herr Wolfgang Riehle	
19. Frau Carina Glaw	40. Frau Ursel Riehle	
20. Herr Klaus Gröbmayr	41. Herr Hanns-Gerhard Rösch	nicht stimmberechtigter Schriftführer Herr Christian Malycha
21. Frau Sabine Gröbmayr	42. Herr Hubert Reiff	



Begrüßung

Umgeben von Arbeiten des Malers Adam Saks und des Bildhauers Axel Anklam begrüßt der Vorsitzende Wolfgang Riehle die Anwesenden im Namen des gesamten Vorstandes und der Geschäftsführung sehr herzlich anlässlich der Jahresmitgliederversammlung zum Berichtsjahr 2016 am ersten Arbeitstag des »Wonnemonats« Mai 2017. Nicht nur das Jahr 2016 steht im Fokus, sondern es wird ebenso einen Ausblick auf die Jahre 2017–2018 geben.

Wie schon im Vorjahr freut sich Wolfgang Riehle, den zahlreich anwesenden Mitgliedern (55 Personen) ein kleines »Dankeschön« in Form des Kataloges von Paula Doepfner überreichen zu können.

Er beschreibt das Jahr 2017 nicht nur als »Superwahljahr«, sondern besonders als »Superkunstjahr« – mit der documenta in Athen und Kassel, der Biennale in Venedig und den Skulpturen Projekten in Münster und Marl, was in dieser Form nur alle 10 Jahre stattfindet! Aus der Nachbarstadt Tübingen erreichte uns dagegen letzte Woche Nachricht, dass der jüngst berufene Leiter der Kunsthalle, die nach jahrelanger Sanierung und Erweiterung erst kürzlich wiedereröffnete, bereits gekündigt hat. Ebenso löste sich der Kunstverein in Tübingen vorletztes Jahr wegen »akuter Überalterung« auf.

Der Kunstverein Reutlingen hingegen zeigte im Jahr 2016 eine herausragende Kontinuität und das mit sieben künstlerischen Positionen und verspricht dieselbe Qualität auch im kommenden Jahr.

Abschließend stellt Wolfgang Riehle fest, dass satzungsgemäß und fristgerecht mit der vorliegenden Tagesordnung eingeladen wurde, die Mitgliederversammlung also beschlussfähig ist und keine Änderungs- oder Ergänzungswünsche zur Tagesordnung vorliegen.

1. Bericht des Vorstands

Wolfgang Riehle berichtet, dass sich die Anzahl der Kunstvereinsmitglieder seit Ende 2015 mit 362 auf derzeit 377 erhöht hat, womit zugleich eine Verjüngung des Kunstvereins einhergeht (Neueintritte: 2013 = 21, 2014 = 33, 2015 = 29, bis zum 31. Dezember 2016 = 15). Es sind für diesen Zeitraum 27 Eintritte, 10 Austritte und 3 Sterbefälle zu verzeichnen. Er betont hierbei, dass unter dem Künstlerischen Leiter Christian Malycha ca. 70 neue Mitglieder hinzukamen, was einen Zuwachs von etwa 20% bedeutet.

Die Besucherzahlen beliefen sich im Jahr 2016 trotz der überregional wahrgenommenen Ausstellung von Georg Baselitz und Albert Oehlen »nur« auf 3.212 Besucherinnen und Besucher. Das Vorjahr mit 6.071 ist jedoch als überdurchschnittlich anzusehen, was mit der turnusmäßigen Ausstellung der Reutlinger Künstlerinnen und Künstler als auch publikumsstarken Ausstellungen wie der Sammlung Seiz (»Weltenwechsel«) sowie der Kooperation mit dem Theater Reutlingen Die Tonne zusammenhängt. Im Einzelnen verzeichnet die Ausstellungsstatistik:



	Laufzeit	Ausstellung	Besucher	Kunstvermittlungen
1.	1. Jan. – 28. Feb.	André Butzer	403 ^{zweite Hälfte}	41.517,25 EUR
2.	13. März – 8. Mai	Florian Baudrexel	518	14.021,80 EUR
3.	13. März – 8. Mai	Hedwig Eberle		12.200,00 EUR
4.	29. Mai – 7. Aug.	Henning Strassburger	504	84.760,00 EUR
5.	12. Juni – 7. Aug.	Paula Doepfner		7.650,00 EUR
6.	25. Sep. – 31. Dez.	Baselitz Oehlen	1.787 ^{erste Hälfte}	79.000,00 EUR
gesamt 2016:			3.212	Umsatz 239.149,05 EUR davon 20.077,98 EUR ^{KVRT}

Das Totengedenken gilt den 2016 und 2017 verstorbenen, langjährigen Mitgliedern Herbert Schwenk, Prof. Winfried Engels, Prof. Dr. Klaus Schwager, dem ehemaligen Leiter des Kunsthistorischen Instituts der Eberhard Karls Universität Tübingen, Dr. Klaus Albert und Dr. Kurt Rudolph.

2. Ausstellungen 2017 und Ausblick

Christian Malycha stellt den Mitgliedern die geplanten Ausstellungen, Kooperationen Ausfahrten und Publikationen in 2017–2018 vor:

21. Mai – 23. Juli 2017	Inga Danysz
21. Mai – 23. Juli 2017	Grace Weaver
17. Sep. – 12. Nov. 2017	Talisa Lallai
17. Sep. – 12. Nov. 2017	Jana Schröder
3. Dez. – 28. Januar 2018	Kunst Reutlingen 2017

Mit der Doppelausstellung von Inga Danysz und Grace Weaver werden zwei künstlerische Positionen gezeigt, die sehr nah an der Zeit sind und zugleich weit in die Kunstgeschichte hineinreichen. Von der amerikanischen Künstlerin Grace Weaver ist sogar eine reine Zeichnungsausstellung zusammengestellt worden, die mit den im Herbst folgenden Positionen von Talisa Lallai und Jana Schröder eine Öffnung und Erweiterung der bisher gezeigten Ausdrucksformen andeutet. Mit Lallai und ihren Werken aus gefundenem Bildmaterial wird anschließend die Fotografie neu in den Fokus gerückt. Themen wie Sehnsucht, Herkunft und Nationalität, das Eigene und das Fremde finden sich in ihren analogen Fotografien wieder. Parallel zu ihr wird die Ausstellung von Jana Schröder mit ihren großformatigen »gestischen Tagebüchern« gezeigt. Die Ausstellung »Kunst Reutlingen« im Dezember wird schließlich den gebührenden Abschluss des Jahres 2017 darstellen. Die Ausschreibung hierfür wird im September erfolgen.



Die ›große‹ Kunstauffahrt wird im Mai 2017 nach Italien (Florenz, Padua und Mailand) gehen – zu der derzeit noch ein paar Plätze frei sind.

Christian Malycha berichtet weiter, dass die Kooperation mit der Universität Tübingen nun schon seit 2 Jahren besteht und im letzten Jahr auch besondere ausstellungsbezogene Seminare angeboten werden konnten, wie z.B. eines zur großen Baselitz/Oehlen-Ausstellung.

Weiterhin ist der Kunstverein inzwischen ständiges Mitglied der Kunst am Bau-Kommission des Landes Baden-Württemberg und kooperiert beständig mit der Stadt Reutlingen (bspw. für die Reutlinger Kulturkonzeption 2030) oder Initiativen wie die GEDOK Reutlingen. Die Werke von Axel Anklam wandern zudem weiter in die Kunststiftung Erich Hauser Rottweil sowie ins Museum Biedermann Donaueschingen, was für die weitere Vernetzung des Kunstvereins spricht sowie ein schönes Zeichen für die gute Resonanz auf das Ausstellungsprogramm ist.

3. Finanzen

Schatzmeister Philipp Licht stellt den Finanzbericht des Jahres 2016 vor.

Zum 31. Dezember 2016 befand sich in der Kasse und auf dem Girokonto ein Guthaben von 8.763,28 EUR. Die Gewinnermittlung durch die RWT weist für das Wirtschaftsjahr 2016 einen kleinen Verlust in Höhe von 1.150,93 EUR aus. Das Jahr schloss so mit den hohen Wagnissen der Baselitz Oehlen Ausstellung zufriedenstellend ab.

Die Betriebsausgaben belaufen sich auf 185.525,86 EUR, die Einnahmen auf 180.980,93 EUR. Betriebsausgaben: 51.800,00 EUR Personalkosten, 18.300,00 EUR Versicherung, 71.000,00 EUR Ausstellungen, 6.000,00 Werbe- und Reisekosten, 25.400,00 EUR Buchführungs-, Porto-, Rechts- und Beratungs- sowie Instandhaltungs- und Wartungskosten sowie 4.500,00 EUR Abschreibungen.

Einnahmen u.a.: 50.100,00 EUR institutionelle Förderung durch die Stadt Reutlingen und das Regierungspräsidium Tübingen, 16.800,00 EUR Vermittlungseinnahmen, 16.700,00 EUR Mitgliedsbeiträge und 83.900,00 Spenden. Allein Georg Baselitz und Albert Oehlen spendeten 30.300,00 EUR bzw. 32.000,00 EUR.

Philipp Licht dankt der Stadt Reutlingen, dem Gemeinderat sowie dem Regierungspräsidium Tübingen / Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst für ihre institutionelle Förderung, den Spendern (Kreissparkasse Reutlingen, Firma Raumplan, RWT, Erhard Vogel, Elisabeth und Heinz-Peter Wacker, Ursula und Wolfgang Riehle, Riehle + Assoziierte GmbH, Linn Lühn und Art Regio der Sparkassenversicherung), dem Team und den Kunstvereinsmitgliedern für ihre vertrauensvolle Unterstützung. Abschließend bedankt er sich bei den beiden Kassenprüfern Gisela Topf und Gerhard Steinhilper für ihre Hilfe und gewissenhafte Prüfung.



4. Bericht der Kassenprüfer

Die Kassenprüfung für das Geschäftsjahr 2016 Notar i.R. Gerhard Steinhilper am 31. März 2017 ergab keinerlei Beanstandungen. Die Mitglieder nehmen diese Feststellung dankbar entgegen und entlasten den Schatzmeister einstimmig. Im Namen des Kunstvereins danken der Kassenprüfer Philipp Licht für sein gewissenhaft ausgeübtes Ehrenamt.

5. Entlastung des Vorstands

Für die Entlastung des Vorstands übergibt Wolfgang Riehle die Versammlungsleitung an Dr. Jörg Petry, der die Mitgliederversammlung begrüßt, dem Vorstand für sein großes Engagement dankt und die Mitglieder bittet, über die Entlastung des Vorstandes abzustimmen. Bei Enthaltung der ›Betroffenen‹ entlastet die Mitgliederversammlung den Vorstand einstimmig.

6. Wahlen (Vorstand und Kassenprüfer)

Für das Jahr 2017 stehen zwei Vorstandspositionen zur Wahl. Beide sich zur Wahl stellenden Kandidaten sind bereits seit längerem Mitglieder des Vorstandes und stellen sich zur Wiederwahl – Rainer Nepita und Eugen Schäufele. Wie Wolfgang Riehle bemerkt, gab es keine weiteren Kandidatenvorschläge im Vorfeld der Mitgliederversammlung, aus den Reihen der anwesenden Mitglieder erfolgt keine Nachnominierung.

Wolfgang Riehle stellt der Mitgliederversammlung zwei Wahlmöglichkeiten vor: 1. eine anonyme Wahl der Kandidaten mit individuellen Stimmzetteln oder 2. eine offene Abstimmung über beide Kandidaten einzeln oder »en bloc«. In beiden Varianten reicht satzungsgemäß eine einfache Stimmenmehrheit zur Wahl aus.

Einstimmig entscheidet sich die Mitgliederversammlung für die 2. Variante einer offenen »en bloc«-Abstimmung. Beide Kandidaten werden einstimmig wiedergewählt und nehmen die Wahl an.

Auch Gisela Topf und Gerhard Steinhilper werden, bei eigener Enthaltung, einstimmig von der Mitgliederversammlung als Kassenprüfer für das Geschäftsjahr 2017 wiedergewählt.

7. Sonstiges

Da keine Änderungs- oder Ergänzungswünsche zur Tagesordnung vorliegen, geht Wolfgang Riehle zum Dank über. Herzlich bedankt er sich bei:



Eberhardstraße 14
72764 Reutlingen
fon +49 7121 - 338 401
fax +49 7121 - 370 423

kontakt@kunstverein-reutlingen.de
www.kunstverein-reutlingen.de

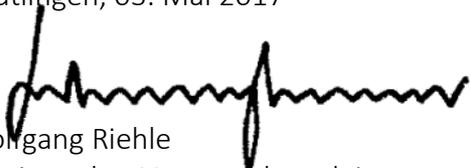
KUNSTVEREIN REUTLINGEN ◀ Eberhardstraße 14 ◀ 72764 Reutlingen

- den 2016 ausgestellten Künstlerinnen und Künstlern, den Leihgebern und Galeristen,
- den genannten Kooperationspartnern sowie dem Spendhaus und der Städtischen Galerie mit Herbert Eichhorn an der Spitze, der Stiftung für Konkrete Kunst mit Frau Dr. Kübler und Herrn Wandel sowie der Universität Tübingen mit Frau Prof. Dr. Barbara Lange,
- den Förderern wie der Stadt Reutlingen, vertreten durch Verwaltung und Gemeinderat, dem MWK Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, dem Regierungspräsidium Tübingen, der Kreissparkasse Reutlingen und der RWT, der Art Regio und dem Innovationsfonds Kunst,
- den privaten Spendern und Unterstützern,
- der Presse für ihre umfassende, sorgfältige und kompetente Berichterstattung,
- beim gesamten Team der ›Hauptamtlichen‹ mit Sabine Bayer, Julia Berghoff, Vanessa Braun, Ingeborg Kehrer-Gmelin, Monika Nickel, Nena Schaz und bei Christian Malycha, dem Geschäftsführer und Künstlerischen Leiter,
- bei den ehrenamtlichen Helfern Dr. Eberhard Böhm-Sturm, Carmen Krafft, Franz Tesch und Anja Ulmer sowie
- bei seinen alten und neuen Vorstandskolleginnen und -kollegen
- und bei allen Mitgliedern, die »Herz und Seele« des Kunstvereins sind!

Anschließend wird Sabine Bayer (Sekretariat) verabschiedet und ihr für die engagierte Zusammenarbeit gedankt sowie ihre Nachfolgerin Julia Berghoff begrüßt.

Nach dem Dank der Anwesenden an Wolfgang Riehle und den Vorstand endet die Jahresmitgliederversammlung 2017 nach Umtrunk, Imbiss und engagierten Gesprächen gegen 22.30 Uhr.

Reutlingen, 03. Mai 2017


Wolfgang Riehle
Vorsitzender, Versammlungsleiter


Christian Malycha
Künstlerischer Leiter/Geschäftsführer/Protokoll